



FICHE PÉDAGOGIQUE

Un roman d'aventures palpitant, dans la grande lignée littéraire des voyages d'exploration et de découverte.

Auteur : Jean-Pierre Guillet

Illustratrice (couverture) :
Laurine Spohner

Éditions Pierre Tisseyre, 2020

Le début d'une grande saga :

Le monde du Lac des glaces

Chaque tome est un récit complet qui peut se lire seul.

PUBLIC CIBLE

Pour tous les esprits vifs et curieux, surtout les jeunes du 2^e cycle du secondaire ayant un bon niveau de lecture.

À SOULIGNER...

Les jeunes lecteurs et lectrices pourront s'identifier aux personnages, des collégiens aux préoccupations actuelles, représentatifs d'une jeunesse diversifiée.

L'auteur, biologiste et professeur d'expérience, base son récit sur des recherches scientifiques et des enjeux écologiques réels, tout en insérant avec brio des références à d'autres œuvres, allant de Tintin à Jules Verne en passant par Poe et Lovecraft.

SOS EN ANTARCTIQUE

THÈMES ABORDÉS ET PISTES D'UTILISATION EN CLASSE

Biologie et évolution : Le récit dépeint un écosystème inconnu tout à fait plausible, en extrapolant l'évolution d'espèces réelles après la dérive des continents. On mentionne notamment le dodo et le loup marsupial (exterminés par les humains) et le diable de Tasmanie (actuellement menacé). Le héros est un passionné des listes d'oiseaux (ornithologie) et il est daltonien (trouble génétique de perception des couleurs).

Environnement : Le réchauffement climatique entraîne la dislocation de vastes pans de la banquise antarctique. Dans le récit, ces icebergs détachés des côtes causent un naufrage et la fonte des glaces met à jour un passage caché. L'histoire mentionne aussi les traités internationaux de protection de l'Antarctique, et les inquiétudes réelles concernant des forages scientifiques en cours.

Géographie : Lieux du récit : sud de l'Argentine, Cap Horn, Îles Falklands, Mer de Weddell et la péninsule Antarctique.

Histoire : La station fictive Charcot est nommée d'après le navigateur français Jean-Baptiste Charcot, qui explora les côtes de l'Antarctique au début du XXe siècle.

Mathématiques : le héros, fort habile avec les chiffres, réfère souvent à une liste de nombres premiers.

Sciences et technologie : Des observations radar à travers des kilomètres de glace démontrent que des lacs liquides reposent bel et bien sur le socle rocheux du continent antarctique, isolés du monde extérieur depuis des millénaires. Des forages russe, anglais et américain visent à les étudier.

Langues : les créatures inconnues rencontrées dans ce récit possèdent une langue rudimentaire. Les lecteurs curieux s'amuseront à en découvrir le vocabulaire et la syntaxe logique.

Littérature : des clin d'œil à des classiques de la littérature d'aventure jalonnent le récit : *Les aventures d'Arthur Gordon Pym* (Edgar Allan Poe), *Le sphinx des glaces* (Jules Verne), *Les montagnes hallucinées* (H.P. Lovecraft) et même *Tintin au Tibet* (Hergé).

Psychologie et diversité : les caractères des deux protagonistes principaux sont bien développés : une jeune fille noire énergique, présidente de l'association étudiante, remue mer et monde pour sauver un jeune homme brillant mais introverti, mal à l'aise dans les relations interpersonnelles.