

Les bibittes sont cuites

Fiche de lecture pour les élèves

1. Page 1

- a. Qui est l'auteur de cette histoire (celui qui a écrit le texte)?
- b. Qui est l'illustratrice (celle qui a dessiné les images)?

2. Page 2

- a. Comment se nomme le roi du royaume écomagique?
- b. Comment se nomme sa fille, la princesse?

3. Pages 4 et 5

Le magicien Citronion montre au roi des bestioles dans son jardin. Peux-tu les nommer?

- a. Elles grugent les feuilles :
- b. Ils grouillent sous les pierres :
- c. Elles font des toiles ici et là :
- d. Ils sont plusieurs sur le rosier :

4. Page 10

Clémentine tient un drôle d'insecte dans sa main. Ça existe pour de vrai, c'est un scarabée rhinocéros! Mais toi, si tu devais inventer une bibitte bizarre, de quoi aurait-elle l'air? Décris-la ou dessine-la!

5. Page 15

Le jardin du roi produit moins de fruits. Pourquoi?

6. Pages 18 et 19 :

Un bouton mauve est soudainement apparu sur le menton de Clémentine. Pour quelle raison?

(Indice : regarde ce qu'elle a mangé)

7. Page 28

Citronion n'utilise plus de poison pour chasser les bibittes. Il a de meilleures idées. Comment se débarrasse-t-il des moustiques?

8. Page 30 et 31.

Ouf! Tout va mieux, la nature est si belle à observer! Parmi toutes les bestioles illustrées ou mentionnées dans ce conte, quelle est ta préférée?

9. En ouvrant ce livre, tu vois des images affichées sur le mur du château. Mais deux d'entre elles ne viennent pas du conte. L'auteur et l'illustratrice les ont dessinées dans leur jeunesse. Peux-tu trouver ces deux dessins?

Bienvenue au Royaume écomagique!

Les bibittes sont cuites

Guide d'accompagnement pour les professeur.e.s

Par Jean-Pierre Guillet

Solutionnaire de la fiche de lecture, informations supplémentaires et suggestions de discussions ou d'activités pour aller plus loin avec les enfants.

Solutionnaire, fiche de lecture pour les élèves

1. *a. Qui est l'auteur de cette histoire (celui qui a écrit le texte)?*
Jean-Pierre Guillet

b. Qui est l'illustratrice (celle qui a dessiné les images)?
Lulune (Laurie Forest-Lechasseur de son vrai nom!)
2. *a. Comme se nomme le roi du royaume écomagique?*
Pépin
b. Comme se nomme sa fille, la princesse?
Clémentine
3. *Le magicien Citronion montre au roi des bestioles dans son jardin. Peux-tu les nommer?*
 - a. Elles grugent les feuilles : chenilles*
 - b. Ils grouillent sous les pierres : cloportes*
 - c. Elles font des toiles ici et là : araignées*
 - d. Ils sont plusieurs sur le rosier : pucerons*
4. *Clémentine tient un drôle d'insecte dans sa main. Ça existe pour de vrai, c'est un scarabée rhinocéros! Mais toi, si tu devais inventer une bibitte bizarre, de quoi aurait-elle l'air? Décris-la ou dessine-la!*
Place à la créativité : toutes les idées sont bonnes!
Suggestion : regarder sur Internet des photos de scarabées rhinocéros; il en existe plusieurs variétés impressionnantes!

6. *Le jardin du roi produit moins de fruits. Pourquoi?*

Parce qu'il n'y a plus d'abeilles pour transporter le pollen.

7. *Un bouton mauve est soudainement apparu sur le menton de Clémentine.*

Pour quelle raison? (Indice : regarde ce qu'elle a mangé)

C'est à cause des cristaux de poudre magique sur son œuf et dans son verre de lait qu'elle a pris au petit déjeuner.

8. *Citronion n'utilise plus de poison pour chasser les bibittes. Il a de meilleures idées. Comment se débarrasse-t-il des moustiques?*

Il construit des maisonnettes pour les oiseaux qui mangent les moustiques (on voit aussi Pépin et Clémentine les installer).

9. *Ouf! Tout va mieux, la Nature est si belle à observer! Parmi toutes les bestioles illustrées ou mentionnées dans ce conte, quelle est ta préférée?*

Toutes les réponses sont bonnes!

10. *En ouvrant ce livre, tu vois des images affichées sur le mur du château. Mais deux d'entre elles ne viennent pas du conte. L'auteur et l'illustratrice les ont dessinées dans leur jeunesse. Peux-tu trouver ces deux dessins?*

L'illustratrice Lulune a dessiné un oiseau et une fleur à l'intérieur d'un album Tintin quand elle avait trois ans!

L'auteur Jean-Pierre Guillet a dessiné un magicien quand il était encore adolescent, pour une première version de ce conte.

Pour aller plus loin

Sujets de discussion avec les enfants

Pour parler de mots

1. *Le titre Les bibittes sont cuites, c'est rigolo, mais ça peut vouloir dire plusieurs choses à la fois. Explorer les différentes significations.*

a) *Y a-t-il un moment dans l'histoire où on fait cuire des bestioles?*

Non!

b) *Cette expression peut-elle avoir un autre sens?*

Oui, ça veut dire que ça va très mal pour les bibittes, comme si rien ne pouvait plus les sauver!

c) *Est-ce que ça arrive dans le monde réel de faire cuire des bibittes?*

Oui, dans certains pays on mange des insectes, c'est une bonne source de protéine! Des chercheurs et des entreprises s'y intéressent, et un endroit comme l'insectarium de Montréal organise parfois des dégustations.

Pour parler d'insectes

2. *Le mot «bibitte» désigne familièrement au Québec toutes sortes de petits animaux invertébrés (sans colonne vertébrale). Voir ce qui différencie les insectes des autres bestioles.*

- Les insectes adultes ont toujours six pattes.
- Le corps des insectes est divisé en trois parties : tête, thorax et abdomen.
- Plusieurs insectes ont des ailes, comme les moustiques ou les papillons; d'autres non, comme les pucerons ou les fourmis ouvrières.
- Les jeunes insectes peuvent être très différents des adultes, comme les chenilles qui se métamorphosent en papillons.

Voici d'autres groupes d'invertébrés, qui ne sont pas des insectes, et qu'on pourrait observer autour de chez soi, comme Clémentine:

- Les araignées ont huit pattes.
- Les centipèdes et les millepattes peuvent avoir des centaines de pattes.
- Les lombrics, ou vers de terre, ont un long corps segmenté sans pattes.
- Les cloportes sont des crustacés, apparentés aux écrevisses et aux crabes.
- Les escargots sont des mollusques, apparentés aux huîtres et aux pieuvres.

3. *Demander aux élèves de donner plusieurs exemples de l'utilité des bestioles indiqués dans ce conte.*

- Les abeilles donnent du miel.
- Les abeilles et plusieurs autres insectes assurent la pollinisation, c'est-à-dire le transport des grains de pollen d'une fleur à l'autre. Cela permet aux plantes de se reproduire en formant des graines et des fruits. Par exemple, on installe souvent des ruches d'abeilles dans les vergers au printemps, pour favoriser la production de pommes. Ainsi, à la page 28, Melone peut cueillir des pommes puisque les abeilles sont revenues.
- Les insectes servent de nourriture aux oiseaux, aux poissons et aux grenouilles.
- Les coccinelles mangent les pucerons qui grignotent nos plantes.
- Les araignées attrapent certains insectes nuisibles.
- Les cloportes nettoient les débris du jardin.
- Tout simplement, c'est agréable d'admirer de beaux papillons, d'entendre des cigales, ou d'observer les «bibittes» avec curiosité, comme le fait Clémentine.

Pour parler d'environnement

4. *La poudre magique de Citronion élimine les bestioles, mais on réalise que cela a plusieurs conséquences. Aborder l'impact de l'utilisation de tels produits.*

a. Il y a des produits semblables à la poudre de Citronion dans le monde réel. Comment les appelle-t-on?

Les produits qui tuent les insectes sont des insecticides. Comme la poudre de Citronion tue aussi d'autres bestioles qui ne sont pas des insectes, on peut utiliser le terme pesticide, plus général : un produit chimique qui agit contre des êtres vivants (animaux, plantes ou champignons) considérés nuisibles aux cultures ou autres activités humaines.

*b. Ce conte illustre de façon fantaisiste un problème écologique réel. Certains produits chimiques restent longtemps dans l'environnement sans se décomposer. Ils peuvent s'accumuler dans la **chaîne alimentaire** et affecter d'autres êtres vivants. Voici des exemples du phénomène dans cette histoire :*

- Les graines de plantes saupoudrées de poudre magique sont mangées par les souris, les souris sont mangées par le chat Pacha, puis le chat Pacha est malade.
- La même chose se produit pour plusieurs animaux sauvages ou de ferme, comme le remarque Melone.

- Les moutons de Mirliton ont aussi mangé trop d'herbe saupoudrée avec de la poudre et leur laine est mauve.
- Les herbes ou les graines sont saupoudrées de poudre, puis les vaches et les poules en mangent et donnent du lait ou des œufs remplis de cristaux mauves. Quand Clémentine en mange, un gros bouton mauve qui pique pousse sur son menton.

5. *Dans cette histoire, tout finit bien, heureusement. Clémentine trouve un remède, même s'il est plutôt collant. Dans la réalité, ce n'est pas toujours si simple de se débarrasser des produits dangereux. Explorer les pistes de solution.*

- Bien s'assurer que les produits ne sont pas dangereux, ou sinon ne pas les utiliser.
- Ce serait mieux d'utiliser des méthodes simples, naturelles et sans danger comme Citronion le découvre à la fin. Par exemple, les oiseaux mangent les moustiques, les coccinelles gobent les pucerons et les araignées attrapent des insectes.
- Si possible, il est bien mieux de ne pas déranger la Nature, et se contenter de l'admirer, comme Clémentine!

Activités supplémentaires à suggérer aux enfants:

- Inventer une suite à l'histoire, oralement ou par écrit.
- Consulter à la bibliothèque des livres sur les insectes ou les autres invertébrés, pour devenir plus savant que Citronion!
- Chercher des renseignements à ce sujet sur internet. On trouvera par exemple beaucoup d'information intéressante sur le site de l'Insectarium de Montréal : <https://espacepurlavie.ca/quest-ce-quun-arthropode>
- Partir à la découverte en nature, pour observer les bestioles autour de chez soi, dans la cour d'école, au parc ou ailleurs dans le quartier.
- Essayer de les prendre en photo et si possible les identifier, à l'aide de guides d'identification (comme ceux des Éditions Michel Quintin) ou d'applications numériques (par exemple *Seek* ou *iNaturalist*).
- À l'école, il est possible de réaliser de beaux projets: exposition de dessins ou de photos, modelage d'insectes et autres bestioles ou réalisation d'un livre collectif. On peut même élever des insectes! (Voir <https://espacepurlavie.ca/elever-des-insectes>)
- Inviter l'auteur ou l'illustratrice à l'école, ils seront très fiers de rencontrer les jeunes lecteurs et lectrices et de faire des animations en classe!